

Deutsche Messe

1. Zum Eingang

Franz Schubert
arr. Helmut Kogler

Mässig ♩=70

Wohin soll ich mich wenden

Flöte *p*

Oboe *p*

Klarinette in Bb *p*

Horn in F *p*

Fagott *p*

1. *p*

2. *f*

7 *p* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p*

Kl. *p* *f* *p*

Hn. *p* *f* *p*

Fg. *p* *f* *p*

2. Zum Gloria

Ehre sei Gott in der Höhe

Mit Majestät ♩=70

1 *ff* *mf* *p*

Ob. *ff* *mf* *p*

Kl. *ff* *mf* *p*

Hn. *ff* *mf* *p*

Fg. *ff* *mf* *p*

6 *f* *ff* *ff*

Ob. *f* *ff* *ff*

Kl. *f* *ff* *ff*

Hn. *f* *ff* *ff*

Fg. *f* *ff* *ff*

Die Zeit, die Sie für das Abschreiben der Noten benötigen würden, ist viel mehr Wert, als das Notematerial tatsächlich kostet...



5. Zum Sanktus Heilig, heilig, heilig

Langsam ♩=80

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *pp*

Hn.

Fg. *pp* *p*

Fl. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Kl. *f* *pp*

Hn. *f* *pp*

Fg. *f* *pp* *pp*

6. Nach der Wandlung Betrachtend Deine Huld und Güte

Sehr langsam ♩=50

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Hn. *f*

Fg. *f*

Die Zeit, die Sie für das Abschreiben der Noten benötigen würden, ist viel mehr Wert, als das Notematerial tatsächlich kostet...

19

Fl. *p* *mf* *f* *ff*

Ob. *p* *mf* *f* *ff*

Kl. *p* *mf* *f* *ff*

Hn. *p* *mf* *f* *ff*

Fg. *p* *mf* *f* *ff*

ANHANG - Das Gebet des Herrn

Mässig ♩=90

Fl. *f* *p* *f* *mf*

Ob. *f* *p* *f* *mf*

Kl. *f* *p* *f* *mf*

Hn. *f* *p* *f* *mf*

Fg. *f* *p* *f* *mf*

7

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Die Zeit, die Sie für das Abschreiben der Noten benötigen würden, ist viel mehr Wert, als das Notematerial tatsächlich kostet...